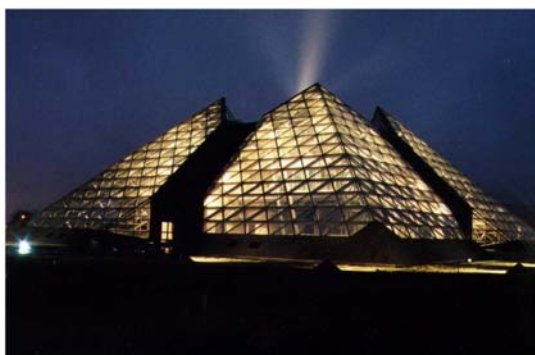


Salle de spectacles et de visioconférences



CITE DE L'OR

145 RUE DE LA CANNETILLE

18208 SAINT-AMAND-MONTROND cedex

Tél. 02 48 82 11 33

Fax 02 48 82 11 34

E-mail : bertrandpatry@hotmail.com

Internet : <http://www.cite-or.com>

La salle

Configuration : amphithéâtre.
Capacité de 457 personnes dont 150 au balcon. Accès sur 2 niveaux.
Accessibilité aux personnes handicapées.
Espace vestiaire.

Dimensions de la scène :

Surface : 128m².
Ouverture : 18,50m.
Profondeur : 8,50m
Hauteur au manteau : 5m
Hauteur au lointain : 2,80m
Largeur au lointain : 9,50m

Plancher de scène en bois.
Pas de rideau en avant scène.
Rideau de fond de scène en velours noir.
3 plans de pendrillons à jardin et cour en avant scène.

2 loges de 3-4 personnes.
1 grande loge commune.
Équipées de sanitaires, douches, miroirs

Régie sous balcon.

Fiche technique

SONORISATION

Référence	Désignation	Qu.	Marque	Observations
DIFFUSION				
R15	Enceinte	4	DAS	600W
R18	Caisson basse	4	DAS	500W
Blackline F8	Front fill	2	Martin Audio	
ST 32	Retour	4	DAS	300W
Blackline F10	Retour	2	Martin Audio	
MX1500A	Ampli	2	QSC	2 x 600W en 4Ω
MX2000A	Ampli	1	QSC	2 x 725W en 4Ω
MX3000A	Ampli	1	QSC	2 x 1250W en 4Ω
CPX900	Ampli	1	Crest	F8
CPX26	Ampli	1	Crest	F10
Blackline M3		2	Martin Audio	F8 & F10
AD 22	Ligne à retard	1	Rane	
TRAITEMENTS				
266 XL	Compresseur Gate	2 x 2	Dbx	
SPX2000	Multi effets	1	Yamaha	
DEQ830	Egaliseur	1	Alesis	Eq numerique 8x31b
GE60	Egaliseur	2	Rane	2 x 31 bandes
ME15B	Egaliseur	2	Rane	2 x 15 bandes
CONSOLES				
Venice 320	Console		Midas	24 monos 4 stéréos 6 aux
RW 5221	Console live 4 ² 16/4	1	Spirit/Soundcraft	16 micros 2x2 stéréo 6 aux (3pré, 1 pré/post)
Notepad	Console	1	Spirit	
LECTEURS				
202 MKII	Platine double cassette	1	Tascam	
CD 401 MKII	Platine CD	1	Tascam	
MD/301 MKII	Platine mini disc	1	Tascam	

Micros				
SET 1081U	Mic HF	4	Senheiser	Main UHF
SET 1083 U	Mic HF	2	Senheiser	Cravate UHF
C 414 B-XLS	Mic Fil	2	AKG	Statique
Bêta 58	Mic fil	2	Shure	Dynamic
SM58	Mic fil	4	Shure	Dynamic
SM 57	Mic fil	4	Shure	Dynamic
Bêta 91	Mic plaque	6	Shure	Statique
SE300b/CK91	Mic fil	3	AKG	Statique
GN30/CK33	Mic conf.	4	AKG	Col de cygne statique
D112	Mic fil	1	AKG	Dynamique
DB1	Di	2		Passive
S-Direct	Di	4	Samson	Active

VIDEO

Référence	Désignation	Qté	Marque	Observations
EN5950	Vidéo projecteur	1	EPSON	5200 lumens
GFO	Ecran moteur	1	Oray	7 x 4 m
WV-MV 180	Vidéo présentateur	1	Panasonic	Mobile
DVDA 160	Lecteur DVD	1	Panasonic	DVD, Vidéo CD, CD
VM 100	Interface universelle	1	Conex	Mobile PC/Mac
CM 1450	Moniteur de contrôle	1	Panasonic	
VS606	Grille de commutation	1	Kramer	6x6

INTERPHONIE

TB10M	Poste chef	1	Aiphone	Régie
TBSE	Postes secondaires	5	Aiphone	Réserve cours, loges (3), accueil

INTERCOM

BP 318	Stations de ceinture	5	RTS Téléx	Mobile
DT 100	Combinés micro-casque	5		

INTERPRETATION

Traduction TELEVIC/SENHEISER

TIS 1000 Centrale avec postes d'interprètes doubles (x4)
MODULAB F Cabines insonorisés norme ISO 1043(x2)

Emission et diffusion infrarouge

SI 29-5 Modulateur
SZI1029 Diffuseur infrarouge (x8)
HDI 1029 Récepteur IR (x250)

ECLAIRAGE

PROJECTEURS ASSERVIS

Type	Marque	Qu.	Observation
PAL 1200 fx	Martin	1	Scan
Stage color	Clay Packy	5	Wash
Pro 400	Martin	6	Changeur de couleur

Pupitre : MA LIGHTNING SCANCOMMANDER

PROJECTEURS TRADITIONNELS

Référence	Qté	Description	Puissance
Découpe DW105	10	Projecteur découpe ADB 15-38° + iris 80mm + support gobo A	1000W
PC 101	20	Projecteur plan convexe Europe ADB 10-65°	1000W
Fresnel 101	6	Projecteur Fresnel Europe ADB 13-59°	1000W
ACP 100	8	Projecteur cycliote asymétrique ADB	1000W
PAR 64	16	Lampes CP62	1000W

4 pieds pour Par ou PC (pas pour découpes). Hmax=2.50m

Jeu d'orgues : JANDS ESP II

4 blocs RVE Stager 6 x 2.5kW.

Nombre total de circuits:32x2.5kW.

Alimentation 125A.

DIVERS

Piano Yamaha C5 en salle de spectacle.
Piano Yamaha G2 en salle de restauration.

12 praticables Samia 2x1m.
Tapis de danse à la dimension de la scène.

Accès

- **Par l'autoroute** A71, sortie Saint-Amand-Montrond
Paris 2 h 30
Orléans 1 h 30
Lyon 2 h 30

- **Par le train**
Ligne directe
Paris•Bourges•Saint-Amand-Montrond•Ussel
2 h 30 de Paris

- **Par avion**
Aéroport de Bourges (à 25 minutes)
Aéroport de Châteauroux (à 45 minutes)

Accès direct à la scène pour déchargement du matériel.